



株式会社 現代ぷろだくしょん

昭和20年5月1日に満州に向かう信州の開拓団。
何故、敗戦まじかに行ったのか？……

映画製作に
ご協力ください

満蒙開拓団の真実

望郷の鐘

子どもたちは生きていないはずだ
満州に残した子どもたちを
早く日本に迎えなくては

「残留孤児の父」といわれた山本慈昭。
民間人でありながら、
生涯を残留孤児たちの肉親探しにささげ、
献身的な愛でささえた。
その山本慈昭をモデルにした、感動の劇映画。

協力・阿智村
満蒙開拓平和記念館



「はだしのゲン」
「裸の大將放浪記」
「白い町ヒロシマ」
「キムの十字架」……
の現代ぷろが贈る最新作!!

想い出は かくも悲しきものか
祈りをこめて 精一杯つけ
大陸に命をかけた 同胞（はらから）に
この鐘を送る 疾く瞑せよ
日中友好の手をつなぎ
共に誓って 悔を踏まし
大陸に命をかけた 同胞に
慕美しく 望郷の鐘

【慈昭が鐘に刻んだ詞】

「石井のおとうさんありがとう」 児童福祉文化賞受賞
「筆子・その愛 天使のピアノ」 児童福祉文化賞受賞
「大地の詩 留岡幸助物語」 厚生労働省社会保障審議会推薦作品

山田火砂子監督 (2011年度児童福祉文化賞特別部門受賞) 作品

原作(原簿本:しなのき書房)・脚本:和田 登 監督:山田火砂子

製作:(株)現代ぷろだくしょん